

PATHWAYS TO CULTURAL

Natur + Kultur = Kulturlandschaft

Zwischen April und Juli 2002 führte das Europäische Koordinationsbüro „Pathways to Cultural Landscapes“ ein pädagogisches Pilotprojekt im Spessart durch. Zusammen mit den fünf- und sechsjährigen Kindern des Kindergartens St. Elisabeth in Frammersbach/Spessart beschäftigten wir uns mit dem Begriff „Kulturlandschaft“.

Was ist Kulturlandschaft?

Zuerst die Fachleute:

Kulturlandschaft ist das Ergebnis der Wechselwirkung zwischen naturräumlichen Bedingungen und menschlicher Einflussnahme im Verlaufe der Geschichte. Solche Landschaften sind sehr stark durch historische Elemente und Strukturen in Verbindung mit den charakteristischen Eigenarten geprägt. Ebenso wie ein Baudenkmal können Elemente aus unterschiedlichen zeitlichen Schichten nebeneinander und in der Wechselwirkung miteinander vorkommen. Durch die rapide fortschreitende Veränderung der Kulturlandschaft insbesondere infolge der Ausweisung und Bebauung neuer Wohn- und Gewerbegebiete, der Stilllegung alter Verkehrswege und Versorgungsstrassen bei gleichzeitig groß angelegtem Neubau dieser Infrastruktur, neuer Energiegewinnungsanlagen sowie der Ausbeutung von Bodenschätzen in neuen Dimensionen wird das Erscheinungsbild unserer historischen Kulturlandschaft starken Veränderungen unterworfen. Damit einher gehen Zerstörungen in einem bisher kaum erlebten Ausmaß und Tempo, wodurch die Orientierung und Identifikation in und mit vertrauten Lebensräumen in Frage gestellt wird. Gleichzeitig gewinnt die Kulturlandschaft bei zunehmender Verstädterung ständig an Wert, finden sich in ihr doch lebenswichtige Ressourcen für die Lebensqualität im 21. Jahrhundert. Solche Gebiete sind daher in verstärktem Maße bewahrenswert. Ihre Verletzlichkeit und ihr Bedürfnis nach Schutz und Management müssen berücksichtigt werden, wie dies in der Europäischen Konvention zum Schutz der Kulturlandschaft und im Europäischen Raumentwicklungsplan festgestellt wurde...

... oder etwas allgemeinverständlicher:

Kulturlandschaft ist die vom Menschen in den letzten sechstausend Jahren wieder und wieder zu seinem eigenen Nutzen und Wohlgefallen immer wieder veränderte Landschaft. Wie Luft und Wasser begegnet sie uns überall nicht nur, denn wir auf Urlaub sind sondern auch dann, wenn eigenen vier Wände verlassen...

Ein entscheidender Schritt bei der Bewertung von Kulturlandschaft ist die Suche nach dem Beitrag, den der Mensch zur Formung der jeweiligen Region geleistet hat. Dann läßt sich die Entwicklung der Landschaft durch die Jahrhunderte und Jahrtausende zurückzuverfolgen und daraus eine umfassende, zukunftsweisende Kulturgeschichte erarbeiten.



Education and Culture

Culture 2000



C
U
L
T
U
R
A
L
L
A
N
D
S
C
A
P
E
S